

Libra | on

vol.29

りぶらいおん

<http://www.libra-sc.jp>

特集：① 木俣芸術文化部長インタビュー
② りぶらまつり 2013 のご案内



「りぶらまつり 2013」実行委員長 岡崎 miso 娘

- りぶら中央図書館情報
- 私の一冊 vol.23
- 市民活動団体紹介 表装一樹会
- りぶらサポーター紹介 落合 直美
- 「中期りぶら講座」のご案内




岡崎市図書館交流プラザ

図書館交流プラザ（愛称:Libra）は、「図書館」「活動支援」「文化創造」「交流」の4つの機能で構成されています。りぶらサポータークラブ(LSC)は、Libraの施設活用をサポートする活動をしています。





「市民と一緒に」から「市民自ら」の運営に

木俣文化芸術部長インタビュー

この4月から岡崎市文化芸術部長に就任された木俣弘仁氏に、お話を伺いました。

これまでのこと

区画整理課、都市計画課、資産税課、道路建設課、環境部長(2年)、経済振興部長(1年)を経て文化芸術部長に就任。環境部に12年いて、職員にできることは限られていると感じました。できる市民を育てて、一緒にやっていくという姿勢が必要です。たとえば里山保全も、対象地域が広大すぎて、職員だけではとても無理です。ごく一部しかやれないけれど、10団体あれば10カ所できます。だから、多くの活動団体とつながりを持ち、まとめていくことが仕事でした。

環境部では、一口に「自然保護」といっても、「里山」「野鳥」「植物」「自然」といろいろな分野があつて、一緒にやろうとするとそれぞれにいろいろな言い分が出てきます。「勉強会」なら参加するけれども、一緒にの行動にはなかなかつなげていかないということもありました。



「リぶら」について思うこと

今回文化芸術部に来て、やはり「市民と一緒にやっていく」という姿勢は同じだと考えています。同じように、つながりをつくっていくのは難しいかもしれませんが、スタートは「リぶらまつり」など、まず「続けていけるところから気長に」ですね。

維持管理をしようとする、利用者にはいろいろな思いの人がいらっしゃる、どうしても面倒のないようにしがちになります。また、今までいろいろな人に接して、一番おもしろいと思ったのが研究者さんです。行政からすると一番敬遠しがちな方たちですが、懐に入るととてもおもしろい。きちんと話をすれば、力強い協力者になります。市民活動団体も同じで、互いに理解し、つながっていくことで行政主導から市民主導に。財政の厳しい中、予算が少ないからできないではなく、予算を使わずにできることを考え、市民自らが回していくというようになればいいですね。

「文化」について思うこと

知識を高めるために図書館があり、そこから文化が生まれると思います。図書館の利用度で、市民の文化度も測れるのではないのでしょうか。図書館を利用する人が、その後どうなっていくのかに興味があります。

中学・高校と、トランペットを吹いていました。その後も、高校OBのジャズバンドで10年くらい吹いていましたので「内田ジャズコレクション」の内田先生に会えたときはとても感動しました。「ブルーウェーブ」をはじめ、ボランティア団体の活動もすばらしいですし、「図書館」と「文化」の拡がりを感じます。

3年後、10年後の「リぶら」は?

環境部にいたときから、問伐のボランティアで月に2回額田に通っています。ボランティアの養成講座から、活動場所の確保と活動者のグループ化を図ってきました。国からの補助金で養成講座は開催できましたが、その後は活動者自身が動いていくしかないですね。「今やらなきゃ山がだめになってしまう。これはやらなきゃいかんね」という危機感が全員にあったんです。そういう経験から「お金を払ってでもやらせてください」というくらいの姿勢が、ボランティアには必要だと思っています。

幸い「リぶら」には、リぶらサポータークラブをはじめ様々な活動団体に関わっていますし、個人的なサポーターの方もたくさんいらっしゃいます。平成28年に、岡崎市は100周年を迎えます。そのときにはまだ無理かもしれませんが、10年くらい経ったら、「リぶら」は市の手を離れて、市民自身の手で運営されているかもしれませんね。



今年もやるよ！「りぶらまつり」

テーマは、「楽しい!!」を見つけよう！

実行委員長は、勝手に観光大使

おかざき

みそ

むすめ

岡崎 miso 娘 !!

今年の「りぶらまつり」も、楽しい企画、
学べる企画が盛りだくさん！

実行委員一同、

皆様のご来館をお待ちしています!!



私たちが
「りぶらまつり 2013」を
ご案内します。

オープニングセレモニー
11/16 (土) 10:00 ~
りぶらに集まれ!!



くるちい



のん



なっち



ニコりん



すうも

★★ 岡崎 miso 娘 ★★

平成 24 年 2 月、岡崎市民のアイデア
で街の活性化を目指す「まちシゴト・
アイデアプランコンテスト」において、
当時小 5 のメンバーが、「小中学校に
ダンス部がないのが残念。岡崎市全体
のダンス部があればいいのに。そして、
私たちが踊る岡崎観光大使になって、
岡崎を PR する！」と発表し、オーディ
エンス賞を受賞しました。

その意見に賛同した仲間が集まり、
平成 24 年 8 月に市内の小中学生 4 名で
結成したのが「岡崎 miso 娘」です。これ
までの活動が実を結び、今年度は公益
活動として岡崎市から認められ、「勝手
に観光大使」として活動しています。

明るく元気なダンスとトークでイベ
ントを盛り上げ、岡崎のためにがんば
る人や団体を応援します。



りぶら中央図書館情報

ご存知ですか？こんな図書館サービスあります ハンディキャップサービス

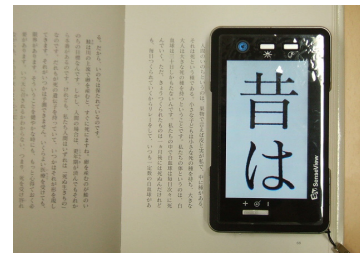
岡崎市立中央図書館には「対面朗読室」という部屋があることをご存じですか？ 対面朗読のサービスは、視覚障がいによる身体障がい者手帳 1 級～6 級をお持ちのかたならどなたでも利用することができ、ボランティアによる朗読サービスを行います。新聞、雑誌を含めた図書館資料だけでなく、お手持ちの資料も持ち込み資料として希望していただくことができます。

はじめて利用されるかたは、障がい者サービス登録申請書をご提出いただきます。また日程の調整等が必要ですので、ご利用の 1 週間前までに電話・FAXまたはカウンターでお申込みください。また、中央図書館には「24 時間テレビ」チャリティー委員会から寄贈していただいたものもあります。

◆携帯型拡大読書器（製品名：センスビュー P430）

文字を好きな大きさに拡大したり、文字の白黒を反転させることができます。活字の読みにくいかたならどなたでもご利用いただけますので、2階ポピュラーライブラリーカウンターにお申し出ください。

※ただし、図書館内での利用に限らせていただきます。



◆DAISSY再生録音機（製品名：プレクストークポータブルレコーダー）

DAISSY 図書は、長いものだと 10 時間を超える録音図書ですが、図書の目次から読みたい章やページに飛ぶことができる機能や、ページの途中から読み進めることができるしおり機能があります。視覚障がい者や寝たきりのかたなど、活字を読むことが困難なかたに貸出いたします。

レファレンス事例集

台風などの水害が多いこの時期、防災に関するレファレンスを紹介します。

質問	①「防災頭巾」の作り方がわかる資料は？ ②豊田の辺りで「輪中」（洪水に備えて輪のような囲堤で囲んだ集落・耕地）の事を「築まわし」とも言っているようだが、その言葉はあるのか？
回答	①図書館システムで「防災頭巾」では見つからず、レファレンス協同データベースで「防災頭巾」で検索すると作り方の紹介された資料があり、当館所蔵の資料を提供。 ②データベース「ジャパナレッジ」で調べると、「築まわし」ではヒットせず。「輪中」でヒットする。国史大辞典を見ると似たような言葉で「御囲堤」があり。レファレンス協同データベースで事例を検索すると、参考になる事例あり。当館では、日本歴史地理用語辞典、図説民俗建築大事典を所蔵。輪中のほかに「水除堤」「水除囲堤」「囲堤」「曲輪」などの言葉が使われたとあるが「築まわし」についての記述はなかった。
キーワード	①防災頭巾 ②築まわし、輪中、水害、集落
参考資料	①『かわいい通園・通学バッグ』H594.7 /カ、雄鶏社 『毎日つかう、バッグと小物』H594.7 /マ、雄鶏社 『科学で防災 & サバイバル大百科 2』407/カ / 2、夏緑 / 著、童心社（子ども図書室） ②『国史大辞典 9』210.0 /コ / 9、国史大辞典編集委員会 / 編、吉川弘文館（参考） 『日本歴史地理用語辞典』291 / 二、藤岡 謙二郎 / [ほか] 編、柏書房（参考） 『図説民俗建築大事典』383.9 /ス、日本民俗建築学会 / 編、柏書房（参考）

内田修ジャズコレクション展示室 特別展示 VOL.11 「名盤を訪ねてーパシフィック、デッカ」開催中

期間：平成 25 年 10 月 29 日（火）まで

ただ今展示紹介しているパシフィックは、1952年に熱心なジャズ愛好家のリチャード・ボックがロサンゼルスで設立した、ウエストコーストジャズを象徴するレーベルです。アメリカ西海岸の幅広い文化的特色を反映した数々の作品は、今も世界中のジャズファンの中で、親しまれています。



同じく展示紹介中のデッカは、1929年、エドワード・ルイスによって英国で設立されたレーベルです。スウィング、ボーカルの部門が特に充実しており、ジャズ界を代表するミュージシャンの名盤を多数制作しました。

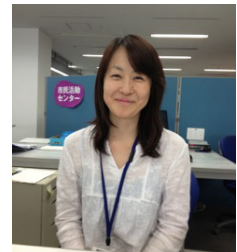
このほか、「レーベルを代表するアーティスト」として、パシフィックからはチェット・ベイカーやジェリー・マリガンらの名演奏者、デッカからはルイ・アームストロングやエラ・フィッツジェラルドといった著名なボーカリストを紹介しています。

個性豊かなジャケットアートも見ごたえがあります。特色の異なるレーベル同士を組み合わせせた今回の展示を通じて、ジャズが持っている「自由」「楽しさ」を感じていただければと思います。

担当：中央図書館企画班

私の一冊 vol.23

「前世療法」



大西 美和（おおにしみわ）

りぶら 2F にある市民活動センターの窓口にあります。ボランティア情報紙「まちびと一家のかかわり版」の作成にも加わっています。ボランティアに興味のある方は、気軽に声をかけてください。



ブライアン・L・ワイス著
 山川紘矢・亜希子訳
 PHP 研究所 1991 年

子供の頃、読書を面白いと感じたことは正直ありませんでした。私が本好きへと変わるきっかけとなったのが、この『前世療法』です。書かれている内容に引き込まれたのはもちろん、それまでの本嫌いは、単に本当に惹かれる本と巡り合っていなかっただけなのだ気付かせてくれた本でもあります。

“人間は死んだらどこへ行くのか？”

“生きていた時の思いは死と同時に消滅してしまうのか？”

友人の死をきっかけに、ごく自然にこれらの疑問を抱き、書店の棚にその答えを求め、探している時に目に留まった1冊です。

著者は、アメリカの精神科医・ワイス博士。治療中に遭遇した体験記が書かれています。

精神科での治療の一つとして、幼少期に受けたトラウマを取り去るために行う退行催眠。そこで、ある患者が突然、古代エジプトでの生活を詳細に語り始めます。やがてその患者はその人生での死を迎えるのですが、死と同時に体の苦しみは消え、その生涯での体験を振り返り、後悔などを語り始めます。

最初、ワイス博士は何が起きているのか理解できず戸惑いますが、だいに患者のトラウマの原因が前世にあり、その時点まで遡っていることを確信していきます。今では、スピリチュアル系の話は世間に溢れていますが、当時の私にとっては、目から鱗が落ちるような内容でした。

本書の面白さは、著者が宗教家や霊能者ではなく、権威ある米国医学博士が書いている点です。エリート人生を歩んできた彼が、戸惑いながらも目の前で起こる信じ難いことを医師らしく冷静に分析し、それらを真実として受け止めていく過程には説得力があります。また、その途中で、博士が霊的存在のマスターから受けたいくつかのメッセージも、とても興味深いものです。

本書の内容を信じるかどうかはともかく、少なくとも身近な方を亡くした人にとっては、故人とまたいつかどこかで再会できるのでは、という希望が抱ける本です。秋のお彼岸に、故人を偲んで読んでみてはいかがでしょうか。



表装一樹会

「表装一樹会」は、荒木行栄さん（74歳）を代表として、「夢とあそび心」「出会いを力に、ふれあいをよろこびに」「物を大切に」「人を大切に」「心を大切に」をモットーに、和の文化を伝える活動をしています。

「表装」とは、書蹟や絵画などの鑑賞や保存のために、裂地（きじ）や紙などを補って、掛軸・額・屏風・襖・衝立・巻物・冊子・帖など各種の形式に仕立てることをいいます。この会では、趣味としての小幅掛けを「夢とあそび心」でデザインし、床の間・玄関・洋間などで気軽に掛けて楽しめるように作ります。

裂地（きじ）も、思い出の着物や帯などを使い、色紙掛け・短冊掛け・一輪挿し掛けにします。書・絵・ハンカチ・写真・手ぬぐい・タオルなどでタペストリーに仕上げ、おひな様・かぶと・七夕・お月見・クリスマスなど、季節の意匠もデザインし、初心者でも容易に作れるよう、糊を使わずアイロンとカッターで仕上げます。



※ 左端が荒木さん

服飾デザインをしていた荒木さんは、20年ほど前に愛知工芸訓練校の先生と知り合い、表装の話などを聞く内に、いつか自分もやってみたいと思い続けていました。そして、先生のすすめもあり、50代の半ばにその訓練校に入学しました。

周りは2代目など、プロを目指す人たちばかりで授業について行くのはとても大変でしたが、夫に支えられ卒業することができたと云われます。在学中は、自分一人でも楽しめれば良いと思っていたそうですが、先生のすすめで創業後すぐに教室を立ち上げることになったそうです。

未来に輝く子供に「夢と希望」を与え、「物・人・心を大切に」という情操教育の一助になればという「表装・一樹会」の活動は、今年15周年を迎えました。営利目的ではない生涯学習を基本として、「学ぶ楽しさ」「ふれあう喜び」を分かち合い、地域の中で人と人の和を大切にするという荒木さんの思いは、

1998年5月のシビコ教室開設時から変わりません。

岩津教室（2001年）、西尾教室（2004年）、なごみん教室（2006年）豊田教室（2007年）やはぎかん教室（2008年）などに拡がり、3年前から「こども教室」も開設し、中学校の授業でも、輪の大切さや物をつくる喜びを体験してもらい、大きく輪が広がってきました。

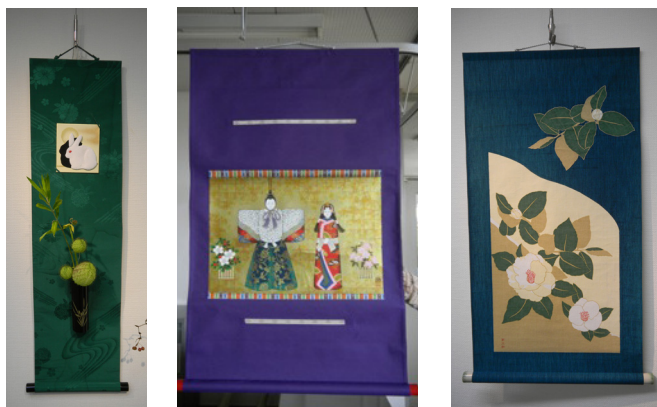
また、2011年の6月には、東日本大震災チャリティー即売会を阿弥陀堂で開催し、その時に縁を得た「絆鶴」（きずなづる）で、翌年、京都府庁において「NPO 京都創生ネットワーク」より感謝状をいただき、個人の学びが、地域の人づくりや人のつながりという公益活動に発展しています。

★教室のご案内★

岩津市民センター	第2・4木曜日	9:30～12:00 13:30～16:00
やはぎかん	第3火曜日	9:30～17:00
大樹寺学区市民ホーム	第1木曜日	9:00～12:00
宇頭	第2月曜日	13:30～17:00
西尾	第1・3月曜日	13:30～16:00

参加費 600円～700円その都度参加できます。

連絡先：荒木行栄 090-4260-1025



「15周年記念の集い」

10月29日（火）14:00～16:00
りぶらホール

りぶらサポーター紹介 vol.9

りぶらサポータークラブ 運営委員 落合 直美さん

LSCに参加したきっかけは？

下の子も中学生になり、主人が単身赴任で海外に行ってしまったので、何か新しい事を始めようと思っていたときに、市政だよりにLSC運営委員の募集を見て参加しました。

LSCではどんな活動を？

- ・りぶらいおんのインタビュー取材
(市民活動団体・LSC運営委員の紹介)
- ・図書清掃ボランティアのお手伝い

LSC以前のボランティア活動は？

子供が幼稚園の時から、園や学校で読み聞かせボランティアをしています。子供の反応は素直なので、面白くないときは集中して聞いてくれませんし、反対に本に興味を持ってくれた時には笑ったり、ドキドキしながら聞いてくれます、そういう時の、子供たちのキラキラした目を見てしまうと、なかなかやめられません。

昨年からは保健所主催の食育ボランティアもしています。にんじん・ピーマン・お米などのかぶりものをして、保育園の子供たちに食育劇をしています。どちらのボランティアも子供たちから元気ももらっています。

今までやってきた感想や、今後LSCでやってみたいことは？

LSCがどんな活動をしているかも知らず参加しました。LSCは図書館のお手伝いを補佐的にしていると思っていたので

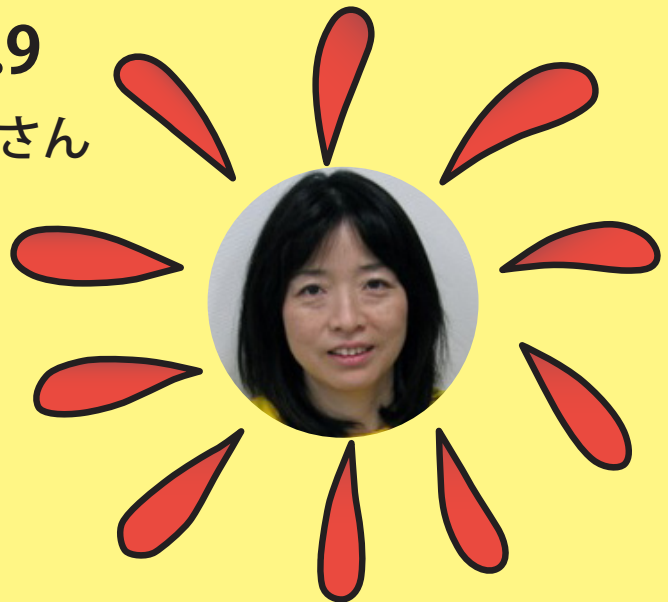
すが、図書館だけではなく生涯学習複合施設としての、りぶらを主体的にサポートしていることを知って、ただただ驚いてばかりで、依頼されたことをこなしていくだけでした。

いままでは、点でしか見ることができなかったLSCの活動をもう少し広い視野で見たいです。

一番参加して良かったことは、今まででしたら全く知り合う機会のなかった色々な方々にお会いでき、岡崎で様々な活動をされていることがわかった事です。一歩踏み出してLSCに参加してよかったと思います。

LSC(ボランティア)以外で興味のあること・やってみたいことは？

ママ友達とソフトバレーをやっています。はじめは楽しく・健康の為と思ってやっていたのですが、みんなで試合に出たところコテンパンに負けてしまいました。でもみんながとても前向きで練習方法を変えたりしながら次の試合に向けてがんばっています。



Libra i on

プライベートデータ

【行きつけ・おススメのお店】

近所のアオキスーパー。広すぎず、お値打ちなところが大好きです。

【行ってみたいところ】

ニュージーランド。ミルフォードトラックをハイキングしたいです。

【得意料理】

広島風お好み焼き。出身が広島です。これだけは自信があります。どこかにお店が出せないかなあ。

【宝物】

三人の子供

【一番リラックスできるときは？】

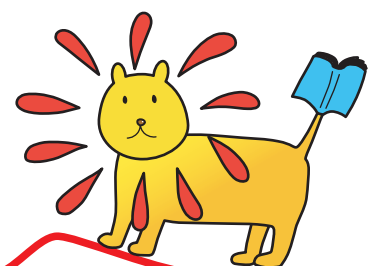
熱いお風呂

【自慢できる所】

おいしい広島風お好み焼きが作れること

りぶらサポーターになって、
一緒に「りぶら」を盛り上げよう！

活動サポーター 会費不要・登録のみ
賛助サポーター 年間：1口2,000円から
随時、市民活動センターで受付しています。



りぶらいおん©LSC



9月・10月のりぶら生涯学習ガイド

催しの予定は、変更や申込受けを完了している場合があります。詳細は主催者へお問い合わせください。

日時	イベント名	料金	問合せ先
9/1 (日) ~ 13 (金)	かけば響くよ 絵手紙展		岡崎絵手紙の会 (天野) 53-4053
9/1 (日) 13:00 ~ 15:00	中国文化サロン	500 円	岡崎中国人協会 090-4253-2312 (張)
9/3 (火) ① 10:00 ② 13:00 ③ 15:00	「すっきり! もっちり! 吸着洗顔、手洗い体験」	無料	全国健康生活普及会 (板倉) 090-5873-0003 (予約専用)
9/3・10/1 (火) ① 10:00 ② 14:00	プリザーブドフラワー教室	1 回 3,500 円	0533-67-7448 (鈴木)
9/5・19 (木) 10:00 ~	本の掃除	無料	りぶらサポータークラブ 23-3114
9/6・13・20 (金) 14:00 ~ 16:00	ことばの教室 シンハラ語 (スリランカ)	無料	りぶら国際交流センター 23-3148
9/7 (土) 10:00 ~ 12:00	「ロールプレイで鍛えよう! コミュニケーション能力」	市民カレッジ	文化活動推進課 23-3110
9/7・14・21・28 (土) 14:00 ~ 16:00	男も家事ろう! 男子家事能力開発講座	1,000 円 (全 4 回分)	文化活動推進課 23-6222
9/8 (日) 10:00 ~ 12:00	子ども達を DV から守るために ~夫婦仲は子どもに影響しますか?~	無料	文化活動推進課 23-6222
9/8 (日) 14:00 ~ 16:00	ワールドレクチャー「台湾」	無料	りぶら国際交流センター 23-3148
9/8・22 (日) 13:00 ~ 15:00	大蔵流狂言「りぶら狂言」お稽古	大人 5,000 円	りぶらサポータークラブ 23-3114
9/13 (金) ① 15:00 ~ 16:30 ② 17:10 ~ 18:30	今を楽しむ「悠々自適」セミナー ①テーマ別セミナー②山本コウタロートーク&ライブ	無料	「悠々自適セミナー」事務局 22-5458
9/14 (土) 10:00 ~ 12:00	「生きているものはなぜエネルギーと物質を摂取するのか」	市民カレッジ	文化活動推進課 23-3110
9/15・10/20 (日) 10:00 ~ 12:00	りぶら いきものみつけ隊	初回 500 円	りぶらサポータークラブ 23-3114
9/15 (日) 13:30 ~ 15:30	りぶらまつり実行委員会	無料	りぶらサポータークラブ 23-3114
9/17 (火) ~ 全 13 回 10:00 ~ 11:50	秋からはじめる きもの着付け教室	13,000 円 (全 13 回分)	和装文化なでしこの会
9/17・10/15 (火) 13:30 ~ 15:00	岡崎市はじめましてサロン	無料	りぶらサポータークラブ 23-3114
9/17 (火) 14:00 ~	浅井久仁臣氏 講話「三河の山猿 国際舞台へ」	無料	岡崎読書会 24-0176 (長坂)
9/21 (土) 10:00 ~ 12:00	「美術館への誘いざない」	市民カレッジ	文化活動推進課 23-3110
9/21 (土) 16:00 ~ 18:00	ジャズ講座~ジャズの源流ルイ・アームストロング、 デクシーランド・ジャズを嗜む~	1,000 円	図書館交流プラザ 23-3100
9/28 (土) 10:00 ~ 11:30	60 歳から始める円満な相続のための遺言講座	無料	愛知県行政書士会岡崎支部
9/28 (土) 10:00 ~ 12:00	「空間の設計 — 開放的で自由さのある生活空間 —」	市民カレッジ	文化活動推進課 23-3110
9/28 (土) 15:00 ~ 17:00	森口博子トークショー「夢の力を信じて」	無料	夢創造プロジェクト 87-4072
9/28・10/26 (土) 18:00 ~	プリザーブドフラワー教室	1 回 3,500 円	0533-67-7448 (鈴木)
9/29 (日) 9:30 ~	「りぶら “健康と癒し” ワークショップ」	各 1,000 円	080-1551-1967 (箕浦)
10/1 (火) ~ 全 6 回 10:00 ~ 11:30	アメリカ生まれの子育て支援プログラム 効果的なしつけ講座	1,200 円 (全回分)	子育て応援「ポプラの会」 080-4227-2742 (吉田)
A=10/3・10 B=10/17・24 C=10/31・11/7 (木) 2 回コース	男女共同参画でデジカメ入門講座	2,000 円 ① 9/21 まで	文化活動推進課 23-6222
10/3・17 (木) 10:00 ~	本の掃除	無料	りぶらサポータークラブ 23-3114
10/4・11・18 (金) 14:00 ~ 16:00	ことばの教室 ベトナム語	無料	りぶら国際交流センター 23-3148
10/5・19・11/23・30・12/7	男女共同参画セミナー	① 9/26 まで	文化活動推進課 23-6222
10/6 (日) 14:00 ~ 16:00	ワールドレクチャー「フランス」	無料	りぶら国際交流センター 23-3148
10/6 (日) 13:30 ~ 15:30	りぶらまつり実行委員会と防災講座	無料	りぶらサポータークラブ 23-3114
10/17 (木) ① 10:30 ② 14:00	シネマ・ド・りぶら上映会『ローマの休日』	無料	りぶらサポータークラブ 23-3114
10 月 ~ 3 月までの第 3 土曜日 (11 月のみ第 2 土曜日) 10:00 ~ 12:00 (6 回コース)	総料理 (後期)	1,800 円 (6 回分) ① 9/24 まで	文化活動推進課 23-6222